

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

Design

Entretien avec Erwan
et Ronan Bouroullec
Dans le studio de GamFratesi
La très chic Ilse Crawford

Lifestyle

20 ans d'IDEAT en images
Neuf intérieurs de rêve
de Milan à Copenhague

Trips

Venise, l'enchantement
perpétuel
Notre top 30 des plus
beaux hôtels du monde
Matera: Capitale
européenne de la culture

NUMÉRO
ANNIVERSAIRE
20 ANS
500 PAGES!

M 01469 - 138H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO


N°138 - Mai-Juin 2019 - 5,90 € - www.ideat.fr

La belle nature de Chaumet

Par Élixa Morère



Profitant de la rénovation complète de son hôtel particulier historique, place Vendôme, à Paris, le joaillier Chaumet se transporte pendant un an rive gauche et y expose comme en galerie...

Durant la rénovation de son hôtel particulier place Vendôme, au numéro 12, où Chaumet est installé depuis 1907, le joaillier a investi temporairement le 165 du boulevard Saint-Germain. Pendant un an, les collections contemporaines seront présentées au rez-de-chaussée de la boutique et les expositions, dans les étages. Fondée par Marie-Étienne Nitot en 1780 (Joseph Chaumet sera le septième chef d'atelier et à l'origine de la célèbre dynastie), la maison, qui appartient au groupe LVMH depuis 1999, a conservé un patrimoine exceptionnel : 300 bijoux anciens, 60 000 dessins, 33 000 plaques de verre réalisées depuis que la photographie existe, et plusieurs centaines de maillechorts (pièce fondue en alliage de cuivre, de nickel et de zinc servant aux essais, avant que l'objet soit ciselé par les artisans). Jusqu'au 15 juin, courez à la maison Chaumet découvrir « Dess(e)in de nature », en 90 gouaches ou lavis naturalistes et plaques de verre photographiques, assortis de pièces joaillières d'une virtuosité étourdissante. Par ailleurs, les esquisses réalisées par les maîtres des ateliers ont été présentées au Salon du dessin de Paris (du 27 mars au 1^{er} avril). Marc Jeanson, botaniste au Muséum national d'histoire naturelle et commissaire de l'exposition, confie : « *Nous nous sommes concentrés sur les créations de 1830 à 1900, qui offrent un large éventail stylistique. Le fonds Chaumet, riche et varié, comprend des bijoux, des objets d'orfèvrerie, ainsi que des dessins préalables à l'exécution d'une commande à la précision stupéfiante.* » Côté bijoux, c'est un festival de miniatures ornées de pierres splendides qui représentent avec réalisme une nature en mouvement. On est charmé par la perfection de la vigne qui déploie ses sarments en épingle à chignon, ou par l'éclat d'un lys décliné en rouge rubis. Son univers animalier nous enchante tout autant, notamment une grenouille exquise posée comme un bouddha sur une boîte. La figuration selon Chaumet est si saisissante que l'illusion en devient (sur)naturelle. 



- 1/ Marc Jeanson, botaniste et commissaire de l'exposition Chaumet au Salon du dessin de Paris.
- 2/ Fondée en 1780, la maison Chaumet a conservé un patrimoine exceptionnel.
- 3/ L'exposition « Dess(e)in de nature » présente, entre autres, 90 gouaches ou lavis naturalistes.
- 4/ Diadème *Fleurs de pensée*, Jules Fossin, vers 1850. Collection Chaumet Paris.

« DESS(E)IN DE NATURE ».
À la maison Chaumet,
165, boulevard
Saint-Germain,
75006 Paris,
du 19 avril au 15 juin.
Chaumet.com