

# AD

## OSEZ LA COULEUR

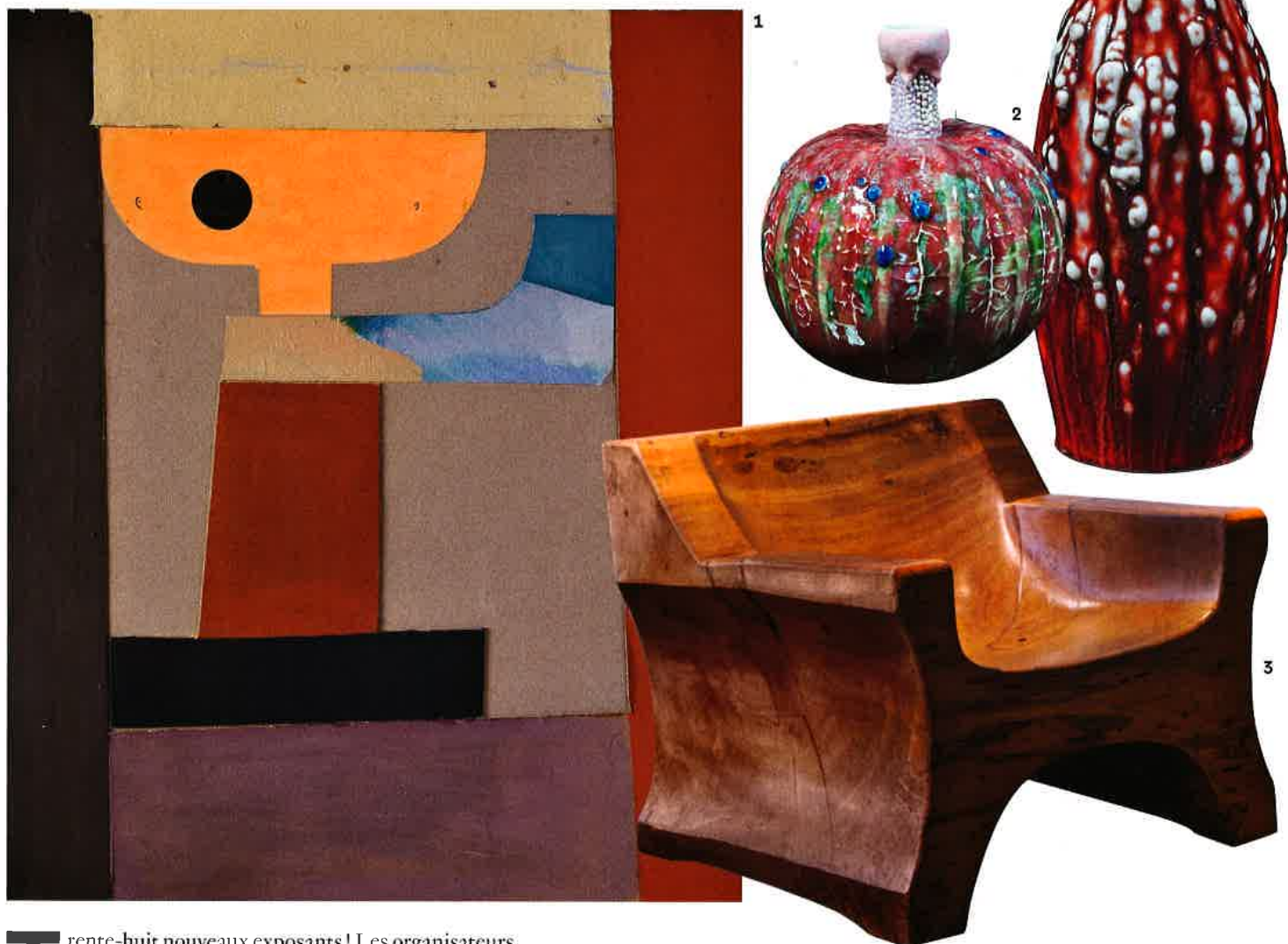
PEINTURES, TISSUS,  
PAPIERS PEINTS,  
TOUS LES INGRÉDIENTS  
DU BON MIX



# Coups de cœur à la Tefaf

*La foire d'art et d'antiquités de Maastricht est toujours un rendez-vous unique. Nous y avons sélectionné quelques œuvres exceptionnelles, de celles qui illuminent un intérieur.*

PAR Laurence Mouillefarine



**T**rente-huit nouveaux exposants ! Les organisateurs de la Tefaf sont fiers d'annoncer ce changement. Lequel sous-entend, sans faire de calcul mental, que plusieurs galeries ont disparu... Les spécialistes des maîtres flamands et hollandais, qui firent les débuts de la foire de Maastricht, ont, à l'évidence, dû céder leur place. Si la France y était déjà grandement représentée, notamment dans la section « Design », les antiquaires parisiens débarquent en force cette année. Ils abordent moult spécialités différentes : archéologie (Eberwein, David Ghezlbash), mobilier et objets d'art des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Gismondi, Léage, Roquette et Aguiar Branco), art précolombien (Mermoz), art tribal →

### 1. Un collage de Jean Arp

Sur les cimaises de la galerie Zlotowski, dans la section TEFAF Paper, une œuvre de 1920, huile, gouache, encre sur carton, 39,5 x 34,3 cm.

### 2. Deux vases de Taxile Doat

Les œuvres du céramiste français représentant de l'Art nouveau sont rares : ces deux vases en grès font partie de l'exposition monographique que lui consacre le galeriste Oscar Graf.

### 3. Un fauteuil de Jose Zanine Caldas

Sculptés dans un seul morceau de bois exotique, un siège du designer-architecte brésilien auquel l'antiquaire François Laffanour dédie un solo-show.