



CHRISTIE'S - GALLERY OF EVERYTHING - SUTTON. COURTESY OF LEHMANN MAUPIN, NEW YORK, HONG KONG ET SÉOUL - GALLERIE FAVORI/ALEXANDRE GUILLEMAIN - SOTHEBY'S

Frieze et Frieze Masters: l'appel de Londres

Comme chaque année début octobre, c'est vers Londres que se tournent tous les regards du marché de l'art mondial, et plus précisément vers Regent's Park. C'est là que se tient une double offre. D'un côté du parc, Frieze London, la foire d'art contemporain qui existe depuis quinze ans et qui est composée de 160 galeries plutôt dans le vent. De l'autre, à un quart d'heure à pied, sous une autre gigantesque tente, est proposé pour la septième année Frieze Masters. Cent trente exposants y montrent des œuvres depuis l'Antiquité jusqu'à l'art contemporain dit classique. Dans une période d'incertitudes politiques, le marché de l'art se réoriente naturellement vers les valeurs sûres, et la section Masters a un succès grandissant. A contrario, malgré l'effet d'engouement médiatique pour le phénomène de l'art dit très contemporain, les ventes des jeunes artistes exposés par de jeunes galeries ont sensiblement ralenti. Cette évolution fera peut-être baisser les prix de ces créateurs sur le marché international. Ci-contre, le travail d'Osgemeos, des artistes qui ont commencé dans la rue au Brésil, est à vendre chez Lehmann Maupin à partir de 100 000 dollars ■
Jusqu'au 7 octobre, Londres. <https://frieze.com/fairs>.



La déco de Bacon
Avant d'être un peintre à succès, Francis Bacon (1909-1992) était décorateur. Ce tapis qu'il a dessiné est proposé avec une estimation de 78 000 euros.
Le 4 octobre, Londres, www.christies.com.

Le PAD London
La force de la foire PAD, à Londres comme à Genève, Paris et Monte-Carlo, ce sont ses exposants en design (24 sur 68 participants), avec, par exemple, ce canapé de Garouste et Bonetti de 1995 dessiné comme une vague. Alexandre Guillemain le met en vente un peu au-dessus de 12 000 euros.
Jusqu'au 7 octobre, www.pad-fairs.com.



Redécouverte de l'art haïtien
James Brett, l'inventeur du Museum of Everything consacré à des arts non conventionnels, s'est pris de passion pour l'art haïtien moderne aux accents surréalistes – en photo, une toile de Wilson Bigaud (1931-2010). Les œuvres proposées à Frieze Masters, à 1-54 (la foire d'art africain) et à la Gallery of Everything sont à vendre entre 5 000 et 100 000 euros.
www.museeverything.com.



West le provocateur
A Paris, la rétrospective de l'Autrichien Franz West (1947-2012) se tient à Beaubourg. A Londres, cette sculpture « pauvre » en papier mâché coloré (2009) est estimée à 77 000 euros.
Le 5 octobre, Londres, www.sothebys.com.

