



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

JEUDI 27 JUIN 2019 / NUMÉRO 299 / 1€



À PARIS, LA BIENNALE PACT(E) RAPPROCHE L'ARTISTE ET L'ENTREPRISE P.3



LÉGISLATION
L'EXPORTATION CONTESTÉE
D'UN TABLEAU DE
CAILLEBOTTE SOULÈVE DES
QUESTIONS AU CANADA P.6



FOIRE
28 NOUVELLES GALERIES
POUR LA FIAC 2019 P.9

ARCHITECTURE
LA BIENNALE ARCHITECTURE
LYON ANNULÉE P.9

PHOTOGRAPHIE
LE RÉSEAU DIAGONAL FÊTE
DIX ANS D'ENGAGEMENT P.9

GRAND PALAIS
DES GALERIES SUISSES ET
AUTRICHIENNES
À LA BIENNALE PARIS P.10

IN PICTURES

Notre sélection d'expositions
dans les galeries parisiennes

Les œuvres de Sébastien Gouju jouent sur l'ambivalence des matériaux et leur force évocatrice. Le contraste prégnant entre le cuir d'agneau teint en noir et les formes végétales qui lui sont données crée un hiatus empreint d'ironie.

« Sébastien Gouju, Oasis », jusqu'au 27 juillet, Semiose, 75003 Paris, www.semiose.fr

Vue de l'exposition « Oasis ».
Courtesy Semiose, Paris.
Photo : Rebecca Fanuele.



Ulrich Polster puise dans les tréfonds de l'âme humaine pour faire émerger de ses œuvres un sentiment de fragilité et faire prendre conscience au visiteur de la relativité de l'existence.

« Ulrich Polster, Absence », jusqu'au 31 juillet, Galerie Jocelyn Wolff, 75020 Paris, galeriewolff.com

Ulrich Polster, *Absence 2*, 2019, plexiglas, miroirs, son. Photo : Aurélien Mole.
Courtesy Jocelyn Wolff.



La galerie Max Hetzler propose un focus sur des artistes qui vivent et travaillent en France, à travers une sélection d'œuvres de créateurs qu'elle représente. Parmi ceux-ci figurent Giulia Andreani, Jérémy Demester, Yves Oppenheim, ou Ida Tursic et Wilfried Mille (nommés pour le Prix Marcel Duchamp 2019).

Tous exposent une pièce reflétant une nouvelle approche de la création contemporaine française.

« Made in France », jusqu'au 23 juillet, galerie Max Hetzler, 75004 Paris, www.maxhetzler.com

Giulia Andreani, *Pensionnaire Modèle*, 2018, acrylique sur toile, 190 x 440 cm.
Courtesy de l'artiste et de Max Hetzler, Berlin | Paris | Londres.

