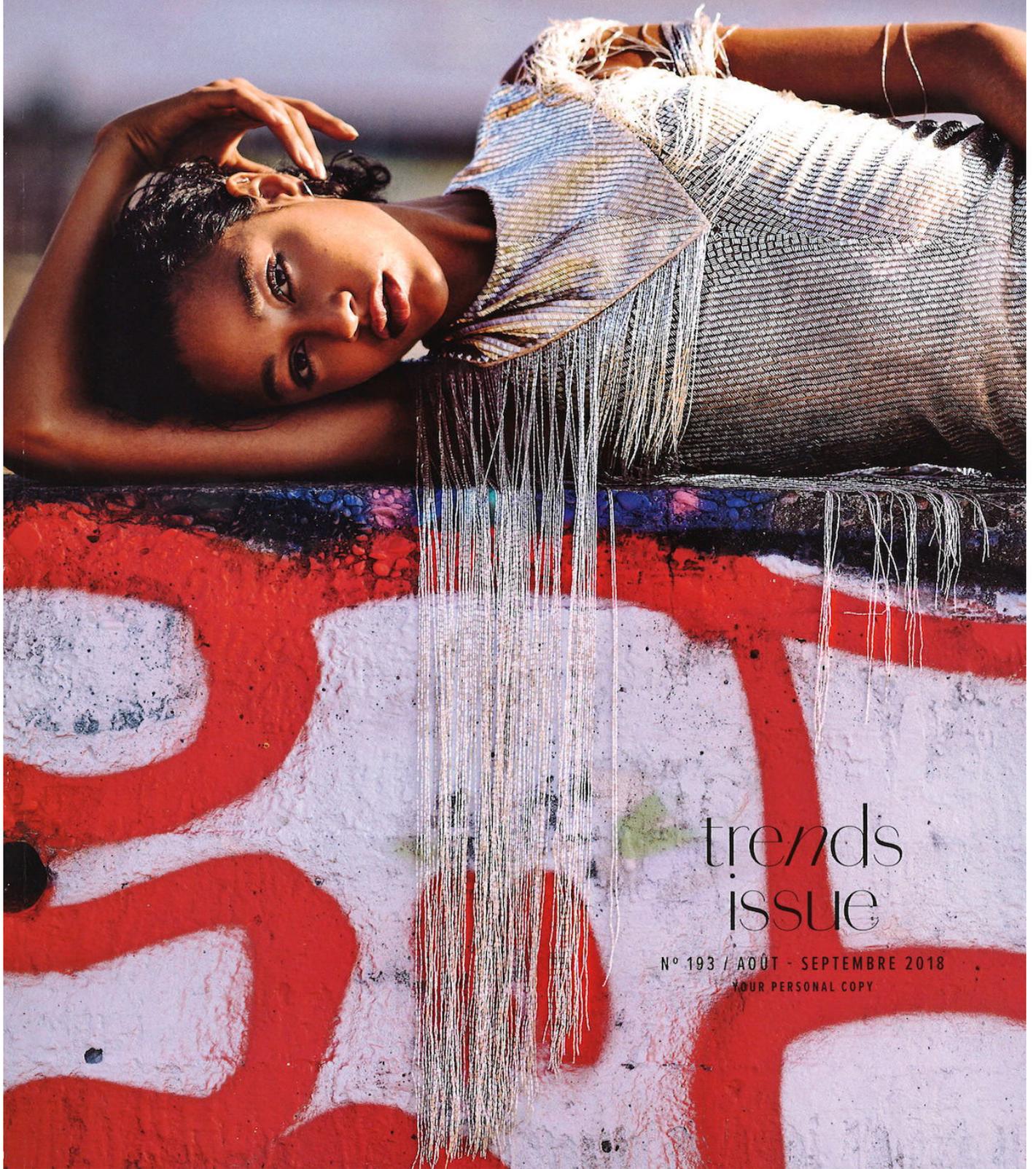


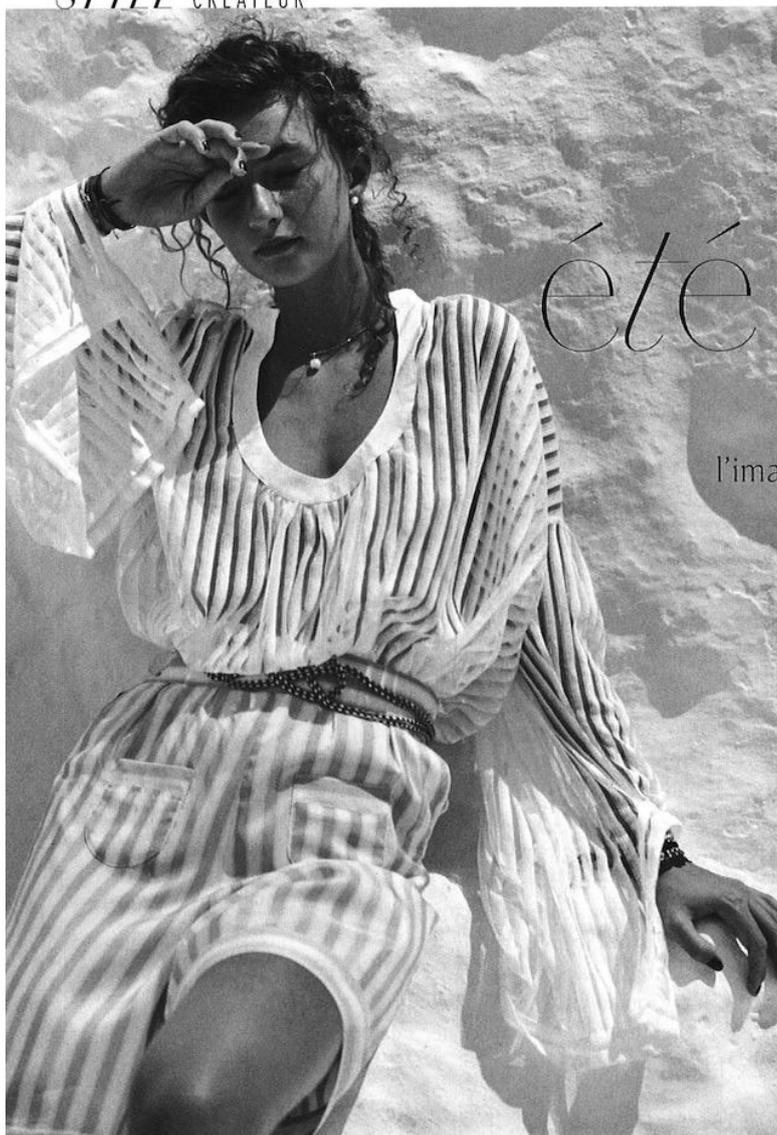
MADAME

AIRFRANCE



trends
issue

N° 193 / AOUT - SEPTEMBRE 2018
YOUR PERSONAL COPY



été indien

Il fait beau toute l'année dans l'imaginaire romanesque des collections intemporelles de Thierry Colson.

Par Sibylle Grandchamp

Sunlit dreams

IT'S SUMMER ALL YEAR LONG IN THE EVOCATIVE WORLD OF THIERRY COLSON'S TIMELESS COLLECTIONS.

Some fashion creations seem to be conceived to fire the imagination, to conjure up chimeric fantasies, in a realm apart from the trends. Like the stylings of the French designer Thierry Colson: long cotton poplin dresses, wrap-around skirts, silk harem pants, embroidered organdy blouses, evanescent as a daydream, indifferent to the seasons.

It all started with a trip to India 15 years ago. "I wasn't drawn to the country for its colors, but for its white-on-white cottons," recounts the designer, who harbors a passion for fine artisanal materials. Today his label is sold in leading-edge boutiques in Japan, the U.S. (A'Maree's in Newport Beach, California) and the U.K. (Mouki Mou in London), more than in France, where he launched his first collection in 2015. Colson's wardrobe is a mix of influences, integrating inspirations from the Far East, the Edwardian era and the embroidered petticoats from the days of Elizabeth I. Biarritz, Capri, Rajasthan—Thierry Colson takes us, barefoot in a shirtdress, from the sun-drenched streets of Patmos to an English garden, dressed in a velvet wrap-coat, book in hand... ■

CERTAINS VÊTEMENTS SEMBLERENT avoir pour fonction de cristalliser l'âme, tant ils renvoient à des imaginaires délicats et chimériques, pas vraiment liés à la vélocité des tendances. C'est le cas des silhouettes romanesques et sensibles du Français Thierry Colson, aussi fugaces que des rêves éveillés, qui se fichent pas mal des saisons. Longues robes en popeline de coton, jupes-portefeuilles, pantalons amples qui accompagnent le corps, sarouels en soie indienne, blouses en organdi brodé...

Tout a commencé par un voyage initiatique en Inde, il y a quinze ans. "Ce pays ne m'a pas appelé pour ses couleurs mais pour ses voiles de coton blanc sur blanc", explique le styliste, habité par les belles matières artisanales. Depuis, sa marque est vendue dans des multimarques très pointus au Japon, à Newport Beach (chez A'maree's) et à Londres (chez Mouki Mou), plus qu'en France, où il a lancé sa première collection en 2015. Sa garde-robe traverse les époques. On y croise des inspirations de l'époque édouardienne (la Belle Epoque anglaise), l'influence des jupons brodés du règne de la reine Elisabeth I^{re}, ou encore l'Orient, avec des imprimés exotiques de Grenade.

Tantôt ses couleurs tendres sont comme sorties d'un tableau d'Elisabeth Vigée Le Brun (portraitiste attirée de la reine Marie-Antoinette), tantôt elles évoquent les teintes froides d'un paysage océanique. Guéthary, Rajasthan, Capri... Colson nous fait voyager pieds nus en robe chemise dans les rues brûlantes de Patmos, jusque dans un jardin anglais, en manteau peignoir en velours, un livre à la main. ■

Blouse en coton mélangé ajouré, effet rayures; short rayé en soie, collection printemps-été 2018, THIERRY COLSON.