

# Les Echos

---

## WEEK-END

BUSINESS STORY / CULTURE / STYLE / ... ET MOI



## MES ANNÉES SNCF

À quelques mois de la fin de son long règne sur le train français, Guillaume Pepy a choisi huit dates pour illustrer les transformations de son entreprise.

### MODE

Le nouvel esprit de la couture



### CANADA

Chez le leader mondial du cannabis

### PHOTO

La fabuleuse collection de Martin Parr

LE DIMANCHE IDÉAL DE...



**CHARLES ZANA**

Cet architecte et décorateur d'intérieur vient de redessiner l'hôtel « Lou Pinet » à Saint-Tropez et sera, en octobre, commissaire de l'exposition Utopia à la galerie parisienne Tornabuoni.

**Plutôt repos ou travail le dimanche ?**

Ce n'est pas du tout un jour sacré pour moi. J'ai la chance d'avoir un métier qui est ma passion et j'ai l'esprit qui bosse tout le temps. Le dimanche, comme je ne suis pas physiquement au bureau, je me tiens particulièrement en éveil, avec un regard bienveillant, pour absorber l'inspiration où que je me trouve: au restaurant, devant un tableau, en consultant Instagram. Quand

je suis à Paris, je vais souvent aux Puces de Saint-Ouen. Cet endroit unique au monde est très fréquenté par les architectes, les artistes, les créateurs de mode. C'est le type de lieu qui ouvre l'œil... Et je profite aussi parfois du calme de la journée pour me consacrer à mes esquisses, que je réalise à la main. Il y a quelques semaines, j'ai ainsi passé mon dimanche après-midi à dessiner cinq étages d'un chalet en écoutant du Neil Young à fond.

**Quelle ville vous inspire particulièrement pour vos balades dominicales ?**

Venise, on y ressent pleinement la chaleur historique de la splendeur passée. Aut Jérusalem et, longtemps, New York, où deux ans après mes études dans les années 1980. J'y ai découvert avec bonheur le brunch et j'adorais passer le dimanche à Central Park l'été...

**Si vous pouviez vous faire enfermer dans un musée tout un dimanche ?**

Le musée Picasso à Paris ou le Metropolitan Museum à New York pour la diversité de la collection... J'y ai notamment vu il y a quelque temps une exposition fantastique de dessins de Michel-Ange.

**Une œuvre que vous pourriez contempler tous les dimanches ?**

Il faudrait que ça soit quelque chose de méditatif. Sans doute une sculpture de Rodin – par exemple sa *Colonne de l'infini* –, ou de Jean Arp ou les peintures de Giotto à la Chapelle des Scrovegni à Padoue.

**Vos dimanches d'enfant étaient-ils déjà consacrés à l'art ?**

Très jeune, je m'y suis intéressé sous l'influence de mon père collectionneur, mais c'était le samedi qu'on écumait ensemble les rues du VIII<sup>e</sup> arrondissement. Le dimanche on sortait souvent déjeuner en famille et on se promenait dans un Paris qui me paraissait totalement vide. Le soir, on dînait de croûtes et de tartines beurrées. Un fort mauvais goût qui semblerait inacceptable de nos jours. Aujourd'hui encore, j'aime prendre mes repas en dehors de chez moi le dimanche: le déjeuner avec des copains au *Flore* à Lille, le *Journal du dimanche* et à discuter, le dîner dans un restaurant du quartier, le *Petit* ou autre, toujours entre amis...

**En dehors de vos amis, avec qui partagez-vous volontiers cette journée ?**

Je pourrais citer un milliard de personnes du passé mais, comme je préfère les gens du présent et encore plus du futur, je citerais le président Macron. Je l'inviterais au déjeuner pour lui poser plein de questions d'actualité. Je suis fasciné par ce super-président qui écrit l'histoire en simultané. ● **Propos recueillis par Isabelle Lesnial**  
**Photographe: Anaïs Boileau**